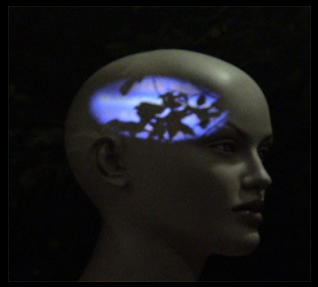
Sanatçılar Artists Aghim Muka, Silvio de Gracia, Estela Patricia, Raz Mail Art, Annie La Bel, David Lawrence Stafford, Ursula Stiglitz, Wilhelm Schramm, Andre Francoise, Barend G. Van Der, Guido Vermeulen, A.William, Orandy Maria Macedo Aranha, Luzia Castaneda, Regina Duarte do Conceicao, Baldomiro Costa, Pedro Costa, Hebling Nivaldo, Silvia Magalhaes, D. Ribas Marinho, Rosa Maria Massei, Lu Minoti, Maria Onice Payer, Valeria Vacardi, J. Shantz, Susan Williamson, Zhang Hao, Sanival, Paul Tiilila, Zav Albatroz, Claire Blettery, Jean Luc Cavellec, Christiane Chaponniere, Mel Mauranchon Cindy, Madame Dupont, F.P, Patricia Fiammingo, Geha, Catherine Huve, M.Nomized, Bernhard Zilling, Dr Klaus Groh, Elke Grundmann, Peter + Angela, Henning Mittendorf, Schoko Casana Rosso, Juja Wally Wagner, Ruediger Axel Westphal, Bernhard Zilling, Gioacchino Bragato, Bruno Chiarlone, Daniele Davalli, Ruggero Maggi, Giovanni Strada Da Ravenna, Claudio Romeo, Antonio Sassu, Fabio Sassi, Roberto Scala, Ryosuke Cohen, Keiichi Nakamura, Rod Summers, Mane Adaro, Jaromir Svozilik, Liliana Rusu, Dmitry Babenko, Natali Belova, Nesic Dragan, Ramon Cruces, Angela Ibáñez, Magarinios, Miguel Jimenez Zenón, Lysz Vautravers, Yeşim Ağaoğlu, Ferruh Alışır, Nancy Atakan, Fatih Balcı, Sibel Balcı, Sabriye Çelik, Şinasi Güneş, Güler Güngör, Gökçen Kılınç, Hülya Küpçüoğlu, Cüneyt Kurt, Nilde Şafak, Coşkun Sami, Guvenc Uğuz, Michael, Clemente Padin, Mark Bloch, Pati Bristow, Mary K. Cain, Carla Cryptic, Julia Heatherwick, Honoria, Joseph A. Uphoff.Jr, Jersey Kane, Kiyotei, Jassy Lupa, Junanne Peck, David Stone

Küratör Curator Şinasi Güneş

http://womanandecology.blogspot.com.tr/





KADIN VE EKOLOJİ
ULUSLARARASI MAİL ART PROJESİ

WOMAN AND ECOLOGY
INTERNATIONAL MAIL ART PROJECT





Bir Posta Sanatı Projesi: “Kadın ve Ekoloji”

Küratörlüğünü Şinasi Güneş’in, küratör asistanlığını Nilde Şafak’ın yaptığı, “Kadın ve Ekoloji” adlı posta sanatı sergisi, geçtiğimiz günlerde internette izlenime açıldı. Sergiye Türkiye’den Sibel Balcı, Fatih Balcı, Nancy Atakan, Hülya Küpçüoğlu, Şinasi Güneş, Nilde Şafak, Ferruh Alışır, Güvenç Uğuz, Cüneyt Kurt, Yeşim Ağaoğlu, Sabriye Çelik, Güler Güngör, Gökçen Kılınç ve Coşkun Sami katıldılar. Uluslararası bu sergide, posta sanatına yönelik olarak Türkiye’den katılımcı sanatçı artışı görüldü. Kadın ve ekoloji konseptli etkinlikte, kimi zaman kadın ve ekoloji birlikteliği irdelendi kimi zaman ise ekolojik sorunlar gündeme getirildi. Çalışmalardaki ortak nokta ise ekolojik dengesizliğe karşı bir şeylerin yapılması gerektiği idi.

Son yıllarda gittikçe artan bir sorun teşkil eden ekoloji, günümüzde, dünyayı tehdit eden en önemli öge konumunda. Bu öyle bir dengesizlik ki, her gün buzulların erimesi, ozonun delinmesi, artan hastalıklarla insanoğlunu etkiliyor. İnsanoğlu ise bu olgu karşısında bir şey yapamıyor. Alınan önlemlerin yetersizliği, doğaya müdahale, artan kimyasallar ile o, belki de çoktan dönülmez bir noktaya geldi.

Şinasi Güneş, günümüzde kapitalizmin krizinin kendisini en çok kadın, ekoloji ve işsizlik alanında hissettirdiğini belirtiyor.

Hassas bir yapıya sahip olan doğa, biricik bir denge üzerine kurulmuştur. Bu biriciklik onun en duyarlı ve açık noktasıdır da “Doğa-ana” gibidir. Ana’da hassas bir yapıya sahiptir. Denge onun en önemli birleşenidir. Vazgeçilmezleri vardır. Onlar aslında paylaşmayı severler ama dengesizlikten hoşlanmazlar. Bu, onların sadece dengelerini bozmakla kalmaz, yok olmalarına bile sebep olabilir. Kadın, günümüzde tüm doğallığı ve doğası ile tehdit altındadır. Bu, ona sadece doğadan gelenler değildir. Erkekten ve hatta yine kadından gelendir. O, ezilen ve sömürülendir. Elbette tüm dünyada aynı şey yoktur. Ancak ortak nokta, doğaya ve kadına saldırı olduğudur.

Sanatçı belki de bu noktada cinsiyetsizdir. O, kadın ve doğanın dengelerini savunur. Doğurganlığını ister. Tekrar evcil olmak ve dengeli bir hayata kavuşmak ister. Hassas yaklaşımları ile sanatçı eli, kadın eli gibidir. Sorunları gidermek ya da dikkat çekmek ister. Ekoloji ve kadın arasında kurulan bağ ile günümüzün en etken olgusuna, doğaya ve kadına ve onlara yapılanlara karşı çıkılır. Tepki, sanatçının doğasında vardır. Bu etken, tepkisi ile sorunları gidermek ve sözünü söylemek ister.



Uluslararası Posta Sanatı Projesi “Kadın ve Ekoloji” için;
http://womanandecology.blogspot.com.tr/

“Kadın ve Ekoloji” Uluslararası Posta Sanatı Projesi
“Woman and Ecology” International Mail Art Project

Küratör Curator
Şinasi Güneş

Asistan Küratör Assistant Curator
Nilde Şafak

Editör Editor
Şinasi Güneş

Grafik Tasarım Graphic Design
Şinasi Güneş

sinasig@gmail.com

© Ocak January 2005

http://womanandecology.blogspot.com.tr/



Sergiye Türkiye'den katılan Fatih Balcı, çalışmasında, kendisini doğa ile bütünleştiriyor. Gerçekleştirdiği fotoğraf çalışması ile kendisini, doğanın içinde ve doğanın içinden bir varlık haline getiren Balcı, toprağa gönderme yapıyor. Toprak, doğurgan yapısı ile olguları içinde barındırırken, varlık olarak da kendisini ortaya koyuyor.

Miguel Jiminez Zenon ise çalışmasında doğa ve insanın birlikteliğini sorguluyor. Bu birlikteliğin günümüzde kolayca yaşanamadığı ve onların bir sıkışmışlık yaşadığını vurguluyor. Bu olgu ile insan ve doğa, kimi zaman çığlık atacak gibi durur kimi zaman ise öylece kalırlar.

Silvia de Gracia ise çalışmasında, kadını, çiçek gibi hassas bir noktada konumluyor. Ekolojik dengelerin ve kadının bu etkin yapısını irdelerken, her an koparılacakmış ya da kopacakmış gibi dururlar. Onlar, doğdukları gün gibidirler. Çıplak ve yalnız... Birlikte ama başkadırlar.

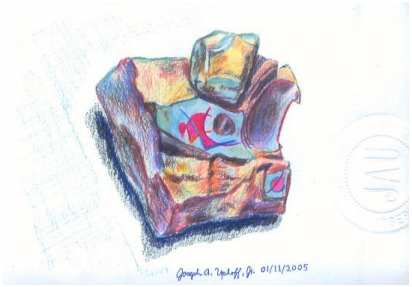
Zhang Hao ise insan doğasını irdeliyor çalışmasında. Onun içyapısını, görünmeyen yüzünü keşfetmeye çalışıyor. Dışardan görülen ile içyapı arasındaki farkı, şiddetli bir biçimde vurguluyor. O, net ayırımlar yapıyor. Tıpkı siyah ve beyazın netliği gibi…

Sanatçı, elindeki fırçayı ya da fotoğraf makinesini bir silah gibi kullanıp, savaşıyor dengesizlikler ile... Fırçanın ucuna sürdüğü boya, silahın namlusuna konulan bir mermi gibi yol alıyor, günlerin içinde. Hızla fırlıyor sonra, gök gürültüsünü andıran bir sesle. Deklanşöre basan parmak ya da fırçanın tuval bezine sürtünmesi gibi... Sonra bir sessizlik kaplıyor etrafı ve bir koşturmaca... Bez üzerine fırça tarafından yapılan şekiller gibi. Kadın ve Ekoloji, bir yılı aşkın süren hazırlık çalışmaları ile izleyici karşısına çıkıyor. Verimli Anadolu topraklarında yollarını arayıp, kendi bakışlarını yansıtıyorlar. Onlar, http://www.simulasyon.net adlı web sitesinde izleyicilerini bekliyorlar...

Hülya Küpçüoğlu
Sanatçı/Sanat Yazarı



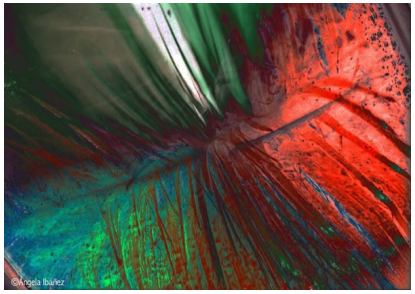
Uluslararası Posta Sanatı Projesi "Kadın ve Ekoloji" için;
http://artificialintelligencex.blogspot.com.tr/



JOSEPH.A.UPHOFF JR., USA



A. WILLIAM, BRASIL



ANGELA IBANEZ, SPAIN



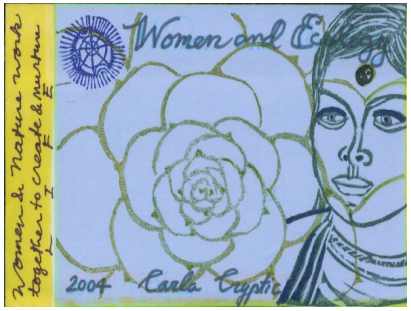
ANTONIO SASSU, ITALY



BALDOMIRO COSTA, BRASIL



BAREND G. VAN DER GRACHT, BELGIUM



CARLA CRYPTIC, USA



CHRISTIANE CHAPONNIERE, FRANCE



NİLDE ŞAFAK, TURKEY



MEL MAURANCHON CINDY, FRANCE



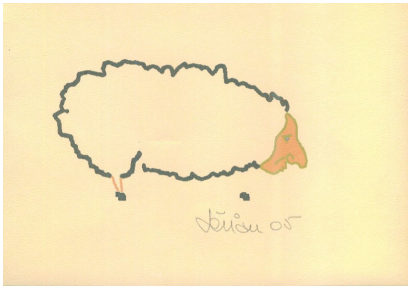
COŞKUN SAMİ, TURKEY



DANIEL DAVALLI, ITALY



DAVID STONE, USA



DDORIAN RIBAS MARINHO, BRASIL



DR KLAUS GROH, GERMANY



FATIH BALCI, TURKEY



FERRUH ALIŞIR, TURKEY



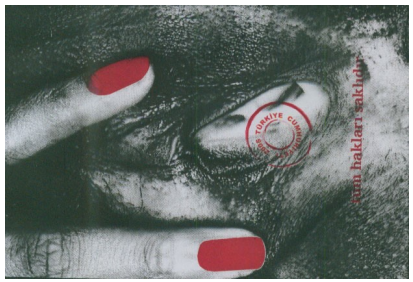
FP, FRANCE



GEHA, FRANCE



GIOACCHINO BRAGATO, ITALY



GÖKÇEN KILINÇ, TURKEY



GUIDO VERMEULEN, BELGIUM



GÜLER GÜNGÖR, TURKEY



GÜVENÇ UĞUZ, TURKEY



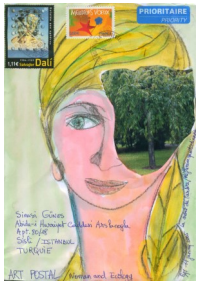
HEBLING NIVALDO, BRASIL



HONORIA, USA



NESIC DRAGAN, SERBIA M.



PATRICIA FIAMMINGO, FRANCE



PEDRO COSTA, BRASIL



ROD SUMMERS, NETHERLANDS



RUDIGER A. W., GERMANY



SCHOKO C. R, GERMANY



WILHELM S., AUSTRIA



ZAV ALBATROZ, FRANCE



RORA&KAMPEREL D., YUGOSLAVIA



YEŞİM AĞAOĞLU, TURKEY



JERSEY KANE, USA



JUANNE PECK, USA



JUJA WALLY WAGNER, GERMANY



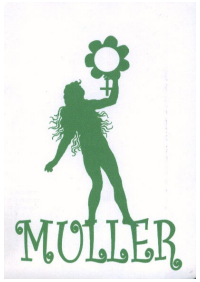
KEIICHI NAKAMURA, JAPAN



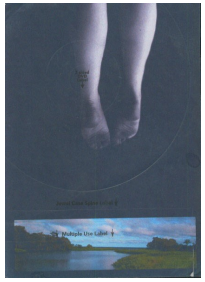
LYSZ VAUTRAVERS, SWITZERLAND



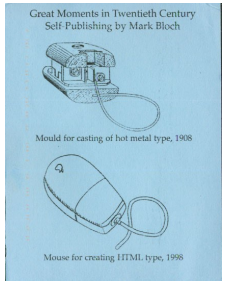
M. NOMIZED, FRANCE



MAGARINIOS, SPAIN



MANE ADARO, NICARAGUA



MARK BLOCH, USA



MARY K. CAIN, USA



MIGUEL JIMENEZ ZENON,



NATALI BELOVA, RUSSIA



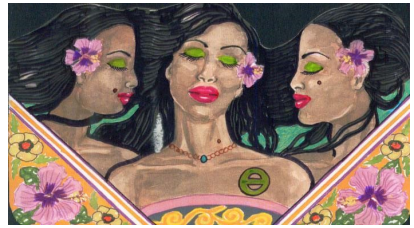
HÜLYA KÜPÇÜOĞLU, TURKEY



J. WILLIAM, USA



JULIA HEATHERWICK, USA



KIYOTEI, USA



LILIANA RUSU, ROMANIA



LU MINOTI, BRASIL



MADAME DUPONT, FRANCE



MARIA ONICE PAYER, BRASIL



MICHAEL, UK



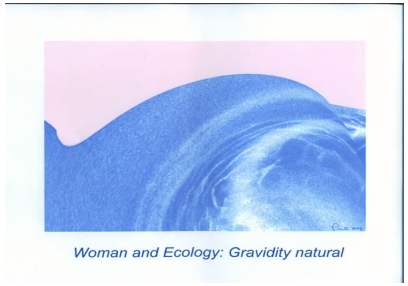
NANCY ATAKAN, TURKEY



ORANDY MARIA MACEDO ARANHA, BRASIL



PATI BRISTOW, USA



PAUL TIILILA, FINLAND



RAMON CRUCES, SPAIN



RAZ MAIL ART, AUSTRALIA



REGIANA DUARTE DO CONCEICAO, BRASIL



CÜNEY KURT, TURKEY



DAVID L. STAFFORD, AUSTRALIA



DMITRY BABENKO, RUSSIA



ELKE GRUNDMANN, GERMANY



ESTELA PATRICIA, ARGENTINA



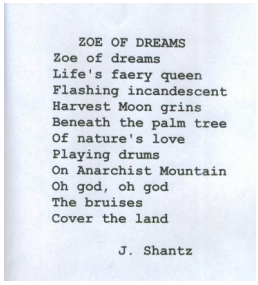
FABIO SASSI, ITALY



GIOVANNI STRADA DA R., ITALY



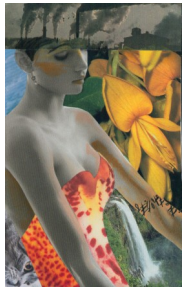
HENNING MITTENDORF, GERMANY



J. SHANTZ, CANADA



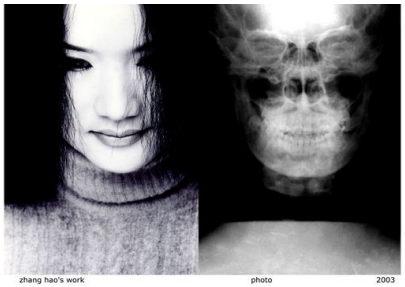
JAROMIR SVOZILIK, NORWAY



JASSY LUPA, USA



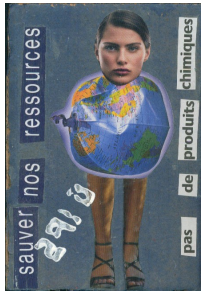
JEAN LUC CAVELLEC, FRANCE



ZHANG HAO, CHINA



AARDVARK STUDIOS, USA



ANDRE FRANCOISE, BELGIUM



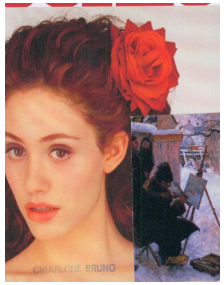
ANGELA-PETER, GERMANY



ANNIE LA BEL, AUSTRALIA



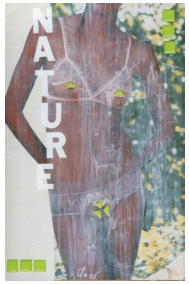
BERNHARD ZILING, GERMANY



BRUNO CHIARLONE, ITALY



CATHERINA HUVE, FRANCE



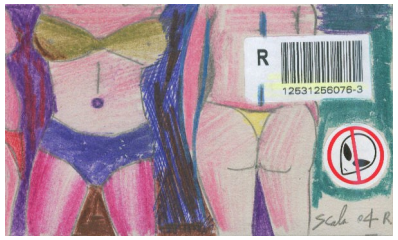
CLAIRE BLETTERY, FRANCE



CLAUDIO ROMEO, ITALY



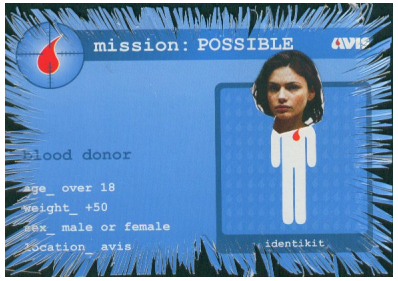
CLEMENTE PADIN, URUGUAY



ROBERTO SCALA, ITALY



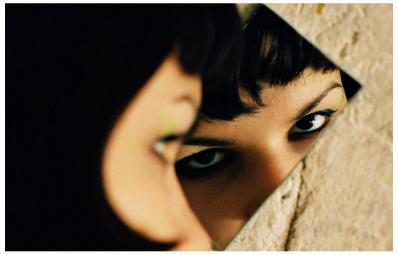
ROSA MARIA MASSEI, BRASIL



RUGGERO MAGGI, ITALY



RYOSUKE COHEN, JAPAN



SABRİYE ÇELİK, TURKEY



SAVAL, CZECH REPUBLIC



SİBEL BALCI, TURKEY



SILVIA MAGALHAES, BRASIL



SILVIO DE GRACIA, ARGENTINA



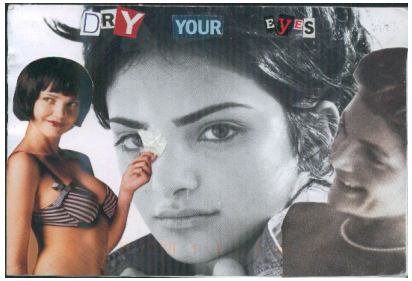
SUSAN WILLIAMSON, CANADA



ŞİNASİ GÜNEŞ, TURKEY



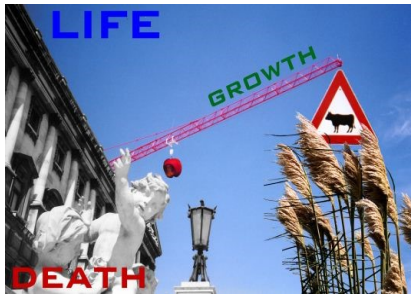
UNKNOWN, USA



UNKNOWN, USA



UNKNOWN, USA



URSULA STIGLITZ, AUSTRIA



VALERIA VARCADIA, BRASIL



AGHIM MUKA, ALBANIA